



○ Atmen - 2014
Breathing - 2014



○ Podest (Etikett) - 2014
Pedestal (Label) - 2014



○ In and Out - 2014



○ Trage (Weiter) - 2014
Stretcher (Carry Forth) - 2014



○ Komm wir gehen - 2014
Come on, let's go - 2014



○ Wechsetrahmen - 2014
Choice of Frames - 2014



○ Model 1 - 2014
Mould 1 - 2014



○ Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014



○ Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014



○ Responding - 2015



○ Ecken - 2014
Corners - 2014



○ Klammern - 2014
Brackets - 2014



○ Tugendhat Bank - Vorlage
Tugendhat Bench - Original



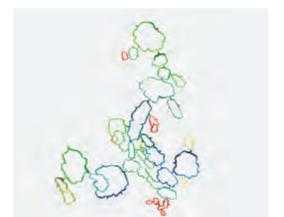
○ Tugendhat Bank, Modell - 2015
Tugendhat Bench, Model - 2015



○ Perspektivobjekte (Fußbank)
Persp. Objects (Footrest) - 2015



○ Perspektivobjekte (Schemel)
Perspective Objects (Stool) - 2015



○ Perspektivobjekte (Tisch)
Perspective Objects (Table) - 2014



○ Perspektivobjekte (Vordach)
Persp. Objects (Shelter) - 2015



○ Mährische Bank - Vorlage (Detail)
Moravian Bench - Original (Detail)



○ Mährische Bank und Tugendhat
Bank / Moravian Bench and
Tugendhat Bench - 2015



○ Mährische Bank - 2015
Moravian Bench - 2015



○ Perspektivobjekte (Turm)
Perspective Objects (Tower) - 2014



○ Zeichnungen, Reihe zur
Mathematik / Drawings, Series
on Mathematics - 2013



○ Mährische Bank - 2015
Moravian Bench - 2015



○ Volute - 2014



○ Gartenkryptografie - 2013
Garden Cryptography - 2013



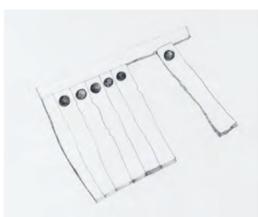
○ Die einen reichen Blumenkränze
... - 2014 / Some presented floral
wreaths ... - 2014



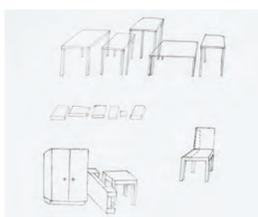
○ Heim und Haus - 2013
House and Home - 2013



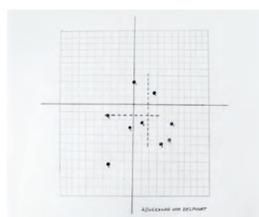
○ Wandtattoos (Forever) - 2014
Wall Tattoos (Forever) - 2014



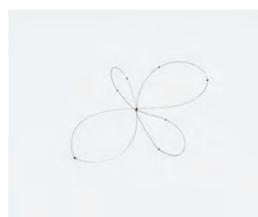
○ Wandtattoos (Spotted) - 2014
Wall Tattoos (Spotted) - 2014



○ Wandtattoos (Flamed) - 2014
Wall Tattoos (Flamed) - 2014



○ Wandtattoos (Honey) - 2014
Wall Tattoos (Honey) - 2014



○ Lochblume - 2012
Hole Flower - 2012



○ Linde - 2012
Linden Tree - 2012



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Signet - 2010



○ Dauerwelle - 2011
Permanent Wave - 2011



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



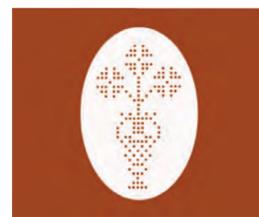
○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



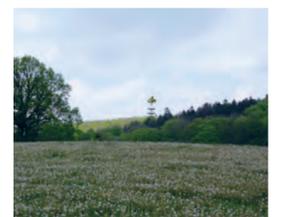
○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



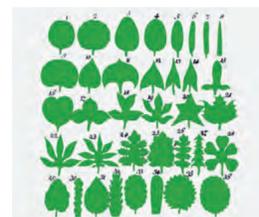
○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



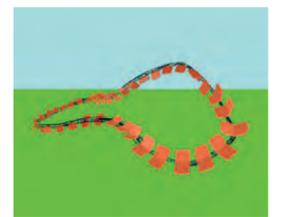
○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013



○ Anschließern - 2013
Connect - 2013

www.susanne-lorenz.de

Susanne Lorenz ist Bildende Künstlerin und Professorin für Bildende Kunst an der Universität der Künste Berlin.

Susanne Lorenz is a visual artist and professor of fine arts at the University of Arts Berlin.

Komm wir gehen - 2014
Come on, let's go - 2014
MDF, 110 x 51 x 39 cm

Ähnlich wie bei *Trage [Weiter]* implizieren Titel und Form der Arbeit eine Verschiebung und Beweglichkeit im Hinblick auf rahmende Kontexte. Burg-artige Zinnen, die nach unten zu Beinen werden, korrelieren hier motivisch mit Schatzkästen und mittelalterlichen Schränken. Das bodenlose Objekt

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

Die Werkreihe zeigt Möbel- und Architekturmotive, die ihren Ursprung in Gemälden und Reliefs der Frührenaissance haben. Die ursprünglich gemalten oder flach skulptierten Details mit ihren sehr eigenen, noch nicht einheitlich fluchtenden Perspektiven werden jeweils in schlichte Holzobjekte überführt.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

Die Fotoarbeit zeigt Gesichts-Rahmen und Kopfkränze in Positionen, die diese wie Kronen, Portraitrahmen oder Halskränze erscheinen lassen.

This photographic work shows face frames and head wreaths in positions that make them look like crowns, portrait frames or neck garlands.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

Ein immergrüner Lindenbaum steht als Point de Vue auf dem Fernsehurm Lengerich.

An evergreen linden tree stands as a landmark on top of Lengerich's TV tower.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 3 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 7 x 9 x 9 cm
Stone, engraved, 7 x 9 x 9 cm

In der Außenskulptur neigen sich rote Sitze auf den verformten Konturen eines Eishockeyfeldes in einer nicht endenden Wellenbewegung.

In this outdoor sculpture, red seats on the distorted outline of an ice hockey pitch rotate in a never-ending wave movement.

erlaubt den gerahmten bzw. „begitterten“ Blick bis auf den Fußboden.

As in *Stretcher [Carry Forth]*, the title and the form of the work imply shifting and mobility with regard to framing contexts. Castle-like crenellations that extend downwards into legs correlate with motifs of treasure chests and medieval cabinets. The bottomless object offers a framed (or “barred”) view of the floor.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 2 - 2014
Mould 2 - 2014
Stein, geritzt, 2-teilig, 13 x 6,5 cm / 14 x 6,5 cm
Stone, engraved, two parts, 13 x 6.5 cm / 14 x 6.5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Trage [Weiter] ist ein beweglicher Rahmen mit Handlungsaufforderung.

Stretcher [Carry Forth] is a mobile framework with a call to action.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

When Carl von Linné published his botanical classification system (1751) evolution and mutation were not yet known. At the School for Physically Disabled Children, *Signet* confronts Linné’s practical but rigid system with a huge diversity of forms generated in large kaleidoscopes using Linné’s vocabulary.

In and Out - 2014
MDF, 160 x 120,5 x 25 cm

Ein leerer Rahmen mit aufgesatteltem Podest in perspektivischer Verzerrung. Vorbild ist ein historisches Relief mit über den Rahmen hinausreichender Fußbank.

An empty frame saddled with a pedestal in distorted perspective. Based on a historical relief with a footstool extending beyond the frame.

In and Out - 2014
MDF, 160 x 120,5 x 25 cm

Wechselrahmen - 2014
Furnierholz, 4-teilig, je ca. 30 x 18 cm

Wie *Model 1-3* zeigt auch diese Arbeit eine Formsammlung verschiedener Rahmen und Fassungen. Die einzelnen Motive sind wie bei Glanzbildern durch Stege miteinander verbunden. Der Titel fordert, ähnlich *Trage [Weiter]*, *Komm wir gehen*, *In and Out*, dazu auf, die (eigenen) Rahmen zu wechseln bzw. Leerstellen zu lassen.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Podest [Etikett] - 2014
Pedestal [Label] - 2014
MDF, 40,5 x 64,5 x 62 cm

Ein Podest mit einer Höhe für Standfiguren. Das Etikett rahmt eine Leerstelle und wirft seinen Schatten als Aussparung auf die Fläche.

A pedestal at a height for standing figures. The label frames an empty space and casts its shadow onto the surface as a cutaway.

Podest [Etikett] - 2014
Pedestal [Label] - 2014
MDF, 40,5 x 64,5 x 62 cm

Choice of Frames - 2014
Veneer, four parts, each ca. 30 x 18 cm

Like *Model 1-3*, this work shows a collection of frames and mounts in various forms. The individual motifs are linked, like die-cut scraps, by thin strips. As in *Stretcher [Carry Forth]*, *Come on, let's go* and *In and Out*, the title calls on viewers to change [their own] frames and leave gaps.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm

Die drei Arbeiten zeigen verschiedene Formen der Rahmung, eingeritzt in Stein.

The three moulds show various forms of framing, engraved in stone.

Trage [Weiter] - 2014
Stretcher [Carry Forth] - 2014
MDF, 37 x 165 x 60 cm

Model 1 - 2014
Mould 3 - 2014
Stein, geritzt, 19 x 20,5 x 5 cm
Stone, engraved, 19 x 20.5 x 5 cm</