

## SUSANNE LORENZ

Born 1969 in Hannover  
Lives in Berlin at present

### Study of Fine Art

1989-1992 HBK Braunschweig with Johannes Brus and Heinz-Günther Prager  
1992-1997 HDK Berlin with Christiane Möbus  
1997 Masters of Fine Art with Christiane Möbus

### Study of Art Theory / Architectural Theory / Concentration in Art

1989-1994 Technical University (TU) Braunschweig and TU Berlin (Art and Architectural Theory)  
1994-1997 Concentration in Art  
1998 Graduate exams in Art

### Teaching

2007 Visiting Artist at the School of the Art Institute of Chicago  
Since 2006 Professor at Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Hamburg  
2005/2006 Mentor for a Landscape project (J.v.d. Berg) at the Academie for Bouwkunst, Amsterdam/The Netherlands  
2001- 2006 Teacher at Letteverein Berlin, Hochschule für Foto-, Grafik-, Modedesign (School for Photography, Graphics and Fashion)  
2003-2004 Teacher at Best-Sabel-Schule, Berlin (School for Photography, Graphics and Fashion)

### Grants and Fellowships

2005 Kunstfonds, Grant from the German Government  
2004 Studio Prize, Karl-Hofer-Gesellschaft  
2003 Studio Program, Karl-Hofer-Gesellschaft  
2002 Cismar, Grant from the state of Schleswig-Holstein  
Paris-Grant from the French Government  
Casa Baldi-Grant from the Berlin Senate for Scholarship, Research and Culture  
2000 DAAD-Scholarship for travel to England  
Catalog-Grant from Berlin Senate for Scholarship, Research and Culture  
1999 Year-long Grant from the local government of Hannover  
1997-1999 Nafög, Grant from the Berlin Senate for Scholarship, Research and Culture  
DAAD, Travel Grant for visiting Japan and China  
1994-1997 Artist Support from the Cusanuswerks

### Invited Competitions

2007 Cardiff, Barrage. Initial presentation.  
Watersculpture for Antonplatz, Berlin. Artist's competition.  
2006 Brückenschlag. Interdisziplinär, international competition.  
Deutsche Botschaft Warschau. Artist's competition.  
2005 Landschaftskunstpreis Niedersachsen. Interdisziplinär, international competition.  
2004/05 Maximiliansplatz, Neu-Ulm. Artist's competition.  
Rieselfeld, Freiburg. Artist's competition.  
2002/04 Con\_con, constructed connections. Interdisziplinär, international competition.  
2003 Jugendstrafanstalt Wrietzen. Artist's competition.  
Persiusplatz, Berlin. Artist's competition.  
2001 Landeslinik Eberswalde. Artist's competition.  
2000 Platz am Lusthaus im Prater, Artist's competition.  
1999 Vorzone Museumsquartier. Interdisziplinär, international competition.

## Prizes

- 2003 1. Prize for Suchbilder, Youth Detention Center, Wrietzen
- 2002 1. Prize for Badeschiff, with AMP Architekten, Berlin
- 2000 1. Prize for Sehwege (Paths of Site) Palace Gardens of Ahrensburg
- 1999 1. Prize for Rote Hügellandschaft (Red Hill Landscape), Berlin  
2. Prize for Schmale Landschaft (Small Landscape), Kassel

## Solo Exhibitions

- 2008 Ambiente, Galerie Kunstpunkt Berlin
- 2005 L II, with Sven Kalde, Capri, Berlin
- 2004 Beute\_Military\_Floß, Galerie Kunstpunkt, Berlin  
Badeschiff, with AMP Arquitectos and Gil Wilk, Berlin  
Suchbilder, Youth Detention Center, Wrietzen
- 2002 Laufbahn, Kunstpunkt, Berlin  
Feste, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Hamburg
- 2001 Bridge over troubled water, temporary sitespecific installation, Gasteig, München
- 2000 Garden installation, privat collection Heese, Hannover
- 1999 nach Japan 1999, garden installation, Galerie Asian Fine Arts, Berlin
- 1998 Galerie Koch und Kesslau, with Ki-Heoun Jeoung, Berlin  
Auszeit, Vitruvian vor dem Haus des Lehrers, Berlin

## Group Exhibition (selected since 1997)

- 2008 Zimmer mit Ausblick (Ausstellung mit Studenten der Klasse Lorenz), Jenischhaus Hamburg  
Garten Eden, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
- 2007 Garten Eden, Kunsthalle Emden  
Convertible City, Kap Form, Köln  
Convertible City, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Berlin
- 2006 Memory, Kunstverein Wiesbaden  
Wo bitte geht's zum Öffentlichen, Site specific installation, Wiesbaden  
Convertible City, Deutscher Pavillon, 10. Architektur Biennale Venedig  
Jahresausstellung, Galerie Kunstpunkt, Berlin  
Abschlussausstellung der Karl-Hofer-Stipendiaten, Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2005 Permanent zeitgenössisch, Haus am Waldsee, Berlin  
Kleinkulpturenausstellung, Säulencenter, Berlin
- 2004 Stipendiatenausstellung der Karl-Hofer-Gesellschaft, Haus am Kleistpark, Berlin
- 2003 con\_con, Galerie Aedes East, Berlin
- 2002 Hicetnunc, Villa Manin, Passariano / Italien  
Above and Beyond I, Transitspace, London  
Above and Beyond II, Kunstpunkt, Berlin
- 2001 orientale 1, ACC Galerie, Weimar
- 2000 continental shift, Ludwigforum Aachen  
StadtKunstProjekte, Berlin  
Wo ist wo, Haus des Lehrers, Berlin  
Rund um, Galerie Grita Insam Vienna, Austria  
Das Bild als Medium der Erkenntnis, Schloss Ehringerfeld
- 1999 Grüne Neune, Westfälischer Kunstverein, Münster  
Looking Abroad - das Washington Projekt, Kunstverein, Braunschweig
- 1998 Auszeit, Vitruvian vor dem Haus des Lehrers, Berlin  
Ausstellung, kunst und technik, Berlin  
New Nasubi Gallery, public space, Tokyo und Berlin  
Looking Abroad - Washington Project, Kunststiftung Poll, Berlin
- 1997 Horst, Collection of Natural History, Berlin  
Looking Abroad, Corcoran Gallery Washington/D.C., USA

## **Bibliographie (Selected)**

- 2007 1000 x European Architecture, Berlin 2007, S. 433
- 2006 Convertible City, Deutscher Pavillon, 10. Biennale in Venedig, 2006 (ex. cat.)  
Vision, Peking, 09/2007, S. 348-353  
The good life, New York, 2006, S. 59 (ex. cat.)
- 2004 Radius Berlin, Berlin 2004, S. 28-37  
con\_con, constructed connections, Realisation, München 2004, S. 19-29 (ex. cat.)  
Connection, The changing status of the city, of architecture, of urbanism, Barcelona 2004, S. 186-195  
Arquitectura Viva, Numero 98, 2004, S. 78-81
- 2002 Hicetnunc, Villa Manin di Passariano, Passariano 2002 (ex.cat.)  
con\_con, constructed connections, Entwürfe, München 2003 (ex.cat.), S. 48-51  
Badeschiff, Stadt Wandelverlag, Architekturführer Nr. 59, Berlin, 2004
- 2001 Susanne Lorenz, Heute hier – Here Today, Berlin 2001  
Peter Herbstreuth: Dass sich der Raum öffnet, zu Arbeiten von Susanne Lorenz, in Architektur, Issue 6, Freiräume, 9/2001, S. 68-73  
orientale 1, ACC Galerie Weimar, Weimar 2001 (ex.cat.)

## **Collections**

Private Collection Heese, Wassel  
Private Collection Hellwege, Hamburg  
Cusanunswerk, Bonn  
Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung, Kultur, Berlin  
Museum für Europäische Gartenkultur, Schloss Benrath