

SUSANNE LORENZ

geb. 1969 in Hannover

Studium Bildende Kunst

1989-1992 HBK Braunschweig bei Johannes Brus und Heinz-Günther Prager
1992-1997 HDK Berlin bei Christiane Möbus
1997 Meisterschülerin bei Christiane Möbus

Studium Kunstwissenschaft / Architekturwissenschaft / Großfach Kunst

1989-1994 TU Braunschweig und TU Berlin (Kunst- und Architekturwissenschaft)
1994-1997 Großfach Kunst, HdK Berlin
1998 Examen Großfach Kunst

Lehraufträge / Professur

Seit 2006 Professur an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Hamburg
2001-2006 Lehrauftrag Lette-Verein, Berlin (Foto-, Grafik-, Mode-Design)
im Fach Kunst- und Designgeschichte
2003-2004 Lehrauftrag Best-Sabel-Schule, Berlin (Foto-, Grafik-, Mode-Design) im Fach
Designgeschichte

Stipendien, Förderungen

2005 Arbeitsstipendium der Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds
2004 Atelierpreis der Karl-Hofer-Gesellschaft
2003 Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft
2002 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Kloster Cismar
Paris-Stipendium der Französischen Regierung
Casa Baldi-Stipendium des Berliner Senats
2000 DAAD-Stipendium England
Katalogförderung des Berliner Senats
1999 Jahresstipendium der Bezirksregierung Hannover
1997-1999 Nafög-Stipendium des Berliner Senats
DAAD-Reisestipendium Japan, China
1994-1997 Künstlerförderung des Cusanuswerks

Eingeladene Wettbewerbe

2006 Brückenschlag. Interdisziplinärer, internationaler Wettbewerb.
2005 Landschaftskunstpreis Niedersachsen. Interdisziplinärer Wettbewerb.
2004/05 Maximiliansplatz, Neu-Ulm. Künstlerischer Wettbewerb.
Rieselfeld, Freiburg. Künstlerischer Wettbewerb.
2002/04 con_con, constructed connections. Interdisziplinärer Wettbewerb.
2003 Jugendstrafanstalt Wrietzen. Künstlerischer Wettbewerb.
Persiusplatz, Berlin. Künstlerischer Wettbewerb.
2001 Landesklinik Eberswalde. Künstlerischer Wettbewerb.
2000 Platz am Lusthaus im Prater, Wien. Künstlerischer Wettbewerb.
1999 Vorzone Museumsquartier, Wien. Künstlerischer Wettbewerb.

Preise (Wettbewerbe)

- 2003 1. Preis für das Projekt „Suchbilder“, Jugendstrafanstalt Wrietzen
2002 1. Preis für das Projekt „Badeschiff/Sprebrücke“, mit AMP Arquitectos und Gil Wilk
2000 1. Preis für das Projekt „Sehwege“, Schlosspark Ahrensburg bei Hamburg
1999 1. Preis für das Projekt „Rote Hügellandschaft“, Wettbewerb „Schmuckplatz“, Berlin
2. Preis für das Projekt „schmale Landschaft“, Wettbewerb „Lichtungen“, Kassel

Einzelausstellungen

- 2005 L II, mit Sven Kalden, Capri, Berlin
2004 Beute_Military_Floß, Kunstpunkt, Berlin
Sprebrücke (Badeschiff), mit AMP Arquitectos und Gil Wilk, Berlin
Suchbilder, Jugendstrafanstalt Wrietzen
2002 Laufbahn, Kunstpunkt, Berlin
Feste, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Hamburg
2001 Bridge over troubled water, temporäre Außeninstallation, Gasteig, München
2000 Garteninstallation, Privatsammlung Heese, Hannover
1999 nach Japan 1999, Garteninstallation, Galerie Asian Fine Arts, Berlin
1998 Galerie Koch und Kessler, mit Ki-Heoun Jeoung, Berlin
Auszeit, Vitrinen vor dem Haus des Lehrers, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl seit 1997)

- 2006 Memory, Kunstverein Wiesbaden
Wo bitte geht's zum Öffentlichen, Außeninstallationen in Wiesbaden
Jahresausstellung, Galerie Kunstpunkt, Berlin
Abschlussausstellung der Karl-Hofer-Stipendiaten, Galerie im Körnerpark, Berlin
2005 Permanent zeitgenössisch, Haus am Waldsee, Berlin
Kleinskulpturenausstellung, Säulencenter, Berlin
2004 Stipendiatenausstellung der Karl-Hofer-Gesellschaft, Haus am Kleistpark, Berlin
2003 con_con, Galerie Aedes East, Berlin
2002 Hicetnunc, Villa Manin, Passariano / Italien
Above and Beyond I, Transitspace, London
Above and Beyond II, Kunstpunkt, Berlin
2001 orientale 1, ACC Galerie, Weimar
2000 continental shift, Ludwigforum Aachen
StadtKunstProjekte, Berlin
wo ist wo, Haus des Lehrers, Berlin
Rund um, Galerie Grita Insam Wien / Österreich
Das Bild als Medium der Erkenntnis, Schloss Ehringerfeld
1999 Grüne Neune, Westfälischer Kunstverein, Münster
Looking Abroad - das Washington Projekt, Kunstverein, Braunschweig
1998 Auszeit, Vitrinen vor dem Haus des Lehrers, Berlin
Ausstellung, kunst und technik, Berlin
New Nasubi Gallery, public space, Tokyo und Berlin
Looking Abroad - das Washington Projekt, Kunststiftung Poll, Berlin
1997 Horst, Naturwissenschaftliche Sammlung, Berlin
Looking Abroad, Corcoran Gallery Washington / D.C., USA

Bibliographie (Auswahl)

- 2004 Radius Berlin, Berlin 2004, S. 28-37; con_con, constructed connections, Realisation, München 2004, S. 19-29;
Connection, The changing status of the city, of architecture, of urbanism, Barcelona 2004, S. 186-195 ; Arquitectura
Viva, Numero 98, 2004, S. 78-81
2002 Hicetnunc, Villa Manin di Passariano, Passariano 2002 (ex.cat.)
con_con, constructed connections, Entwürfe, München 2003 (ex.cat.), S. 48-51
Badeschiff, Stadtwandelverlag, Architekturführer Nr. 59, Berlin, 2004
2001 Susanne Lorenz, Heute hier – Here Today, Berlin 2001
Peter Herbstreuth: Dass sich der Raum öffnet, zu Arbeiten von Susanne Lorenz, in Architektur, Issue 6, Freiräume,
9/2001, S. 68-73; orientale 1, ACC Galerie Weimar, Weimar 2001 (ex.cat.)