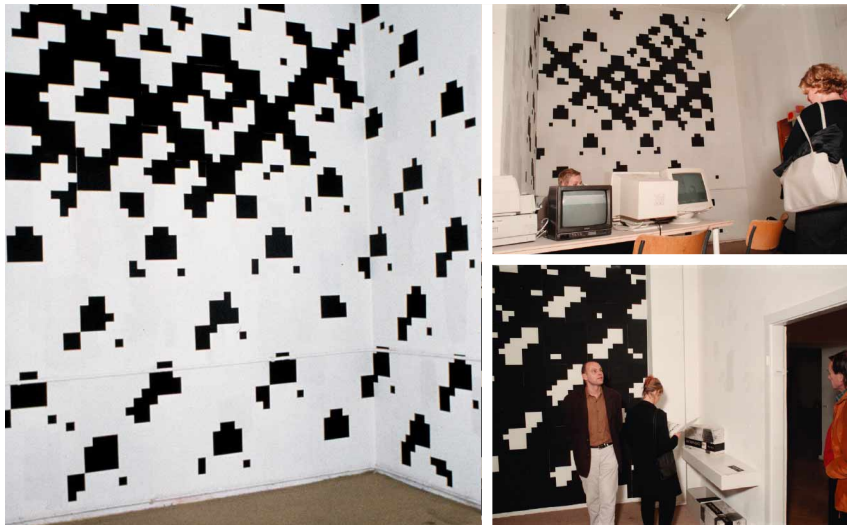


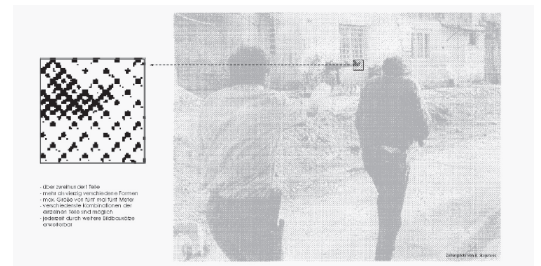
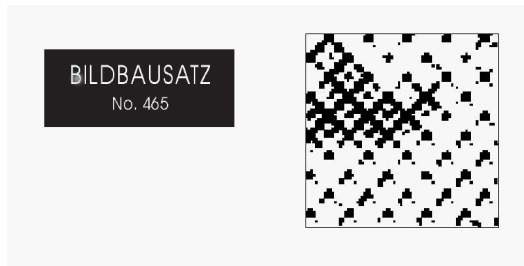
Bildbausatz No. 465/ No. 414

Ceterum Censeo, Marstall, Berlin, 1998

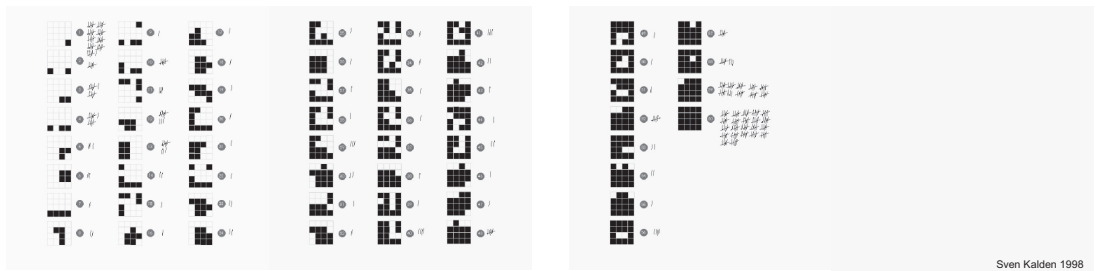


Kaldens Interesse an dem Foto von B. Stajonovic ist partikular. Die Option auf eine Information durch die Teilung und „Pixilisierung“ des Bildes fragwürdig geworden. Die Bildquadrate verlieren ihre Kohärenz und lösen sich heraus. Sie werden zu frei schwebenden Zeichen innerhalb der unendlichen Möglichkeit ihrer Verwendbarkeit und Bedeutung. Es sind zwei vergrößerte Teilstücke eines Zeitungsfotos des Fotografen Stajonovic die als Bildbausätze gezeigt werden.

Die Arbeit war in der Ausstellung Ceterum Censeo bei *contact: c4* im Oktober 1998 im Marstall, Berlin zu sehen.



Jede der beiden Bildbausatz-Kisten enthält ein Heft, das über Anzahl und Vielfalt der verwendeten Formen Aufschluß gibt.



Sven Kalden 1998



Eine genaue Montageanleitung ermöglicht einen schnellen und sachkundigen Aufbau der Arbeit. Zusätzlich wurde der jeweilige Ausschnitt aus dem verwendeten Foto im Heft dokumentiert.