

# Palästinensisches Museum Berlin

Palestinian museum Berlin  
Ammersbek/ Kiel, 2006

Das Modell *Palästinensisches Museum Berlin* wurde während eines zweiwöchigen Symposiums in Ammersbek bei Hamburg realisiert. An dem Symposium der Heinrich-Böll-Stiftung und der Nordelbischen Kirche nahmen 14 Künstler aus Israel/ Palästina, Ägypten und Deutschland teil. Die Arbeit wurde während der Kieler Kulturwochen *Nahost* anfang November 2006 im Flandernbunker ausgestellt.

*The model of the „Palestinian museum Berlin“ was realized during a two-week symposium in Ammersbek near Hamburg. In the symposium of the Heinrich Boell Foundation and the protestant church 14 artists from Israel, Palestine, Egypt and Germany participated. The work was later exhibited during the „culture weeks“ in Kiel at the Flandern-bunker in November 2006.*





Tischgestell: 90 x 80 cm, Metall, Betonplatte  
Modell: Betonelemente, Zementguss 22 x 30,7 x 1,3 cm  
Monitor: 2,5'', DVD Player, Video (*milk & sorrow*) mit Ton

*Table rack: 90 x 80 cm, metal, concrete plate  
model: Concrete elements, cast concrete, 22 x 30.7 x 1.3 cm  
Monitor: 2.5'', DVD Player, video (milk & sorrow) with sound*





Das Video *milk & sorrow* benutzt Elemente aus dem amerikanischen Dokumentarfilm *Sand of Sorrows*, der 1950 in palästinensischen Flüchtlingslagern entstand, und verbindet die Bilder mit einem Musikstück von *DJ Shadow* aus dem Jahr 2001.

The video „*milk & sorrow*“ uses elements from the american documentary film „*Sand of Sorrows*“ which was shot in 1950 in Palestinian refugee camps. The pictures are connected with a music piece by *Dj Shadow* from the year 2001.

